



Servicio Litúrgico Dominical

Domingo 24 del Tiempo Ordinario (Ciclo B)

Edita: musicaliturgica.com

16 SEPTIEMBRE DE 2018



También hoy sigue resonando la pregunta de Jesús: « Y, vosotros, ¿quién decís que soy yo?» ¿Quién es hoy Cristo para mí? Las respuestas pueden ser muy diversas:

«*No me interesa*». Así de sencillo. No me dice nada; no cuento con él; sé que hay algunos a los que sigue interesando; yo me intereso por cosas más prácticas e inmediatas .

«*No tengo tiempo para eso*». Bastante hago con enfrentarme a los problemas de cada día: vivo ocupado, con poco tiempo y humor para pensar en mucho más.

«*Me resulta demasiado exigente*». No quiero complicarme la vida. Se me hace incómodo pensar en Cristo. Y, además, luego viene todo eso de evitar el pecado, exigirme una vida virtuosa, las prácticas religiosas.

«*Lo siento muy lejano*». Todo lo que se refiere a Dios y a la religión me resulta teórico y lejano; son cosas de las que no se puede saber nada con seguridad.

Este tipo de reacciones no son algo «inventado». También hay respuestas aparentemente más firmes: «soy agnóstico»; «sólo creo en la ciencia».

Cristo sigue siendo un desconocido. Muchos no pueden ya intuir lo que es entender y vivir la vida desde él.

PRIMERA LECTURA **Lectura del profeta Isaías 50, 5-9a**

El Señor me abrió el oído; yo no resistí ni me eche atrás: ofrecí la espalda a los que me apaleaban, las mejillas a los que mesaban mi barba; no me tape el rostro ante ultrajes ni salivazos. El Señor me ayuda, por eso no sentía los ultrajes; por eso endurecí el rostro como pedernal, sabiendo que no quedaría defraudado. Tengo cerca a mi defensor, ¿quien pleiteara contra mí? Comparezcamos juntos. ¿Quién tiene algo contra mí? Que se me acerque. Mirad, el Señor me ayuda, ¿quién me condenará

SALMO 114, 1-2. 3-4. 5-6. 8-9. (J:9)

R/ Caminaré en presencia del Señor en el país de la vida

Amo al Señor, porque escucha mi voz suplicante, / porque inclina su oído hacia mí / el día que lo invoco. /R

Me envolvían redes de muerte, / me alcanzaron los lazos del abismo, / caí en tristeza y angustia. / Invoque el nombre del Señor: «Señor, salva mi vida». /R

El Señor es benigno y justo, / nuestro Dios es compasivo; / el Señor guarda a los sencillos: / estando yo sin fuerzas, me salvo. /R

Arrancó mi alma de la muerte, / mis ojos de las lagrimas, mis pies de la caída. / Caminare en presencia del Señor / en el país de la vida./R

SEGUNDA LECTURA Carta del apóstol Santiago 2, 14-18

¿De que le sirve a uno, hermanos míos, decir que tiene fe, si no tiene obras? ¿Es que esa fe lo podrá salvar? Supongamos que un hermano o una hermana andan sin ropa y faltos del alimento diario, y que uno de vosotros les dice: «Dios os ampare; abrigaos y llenaos el estomago». y no les dais lo necesario para el cuerpo; ¿de que sirve? Esto pasa con la fe: si no tiene obras, por sí sola esta muerta. Alguno dirá: «Tú tienes fe, y yo tengo obras. Enseñame tu fe sin obras, y yo, por las obras, te probare mi fe.»

CANTOS PARA LA CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA

(Todos estas canciones se pueden descargar en WWW.MUSICALITURGICA.COM)

Entrada: [Gloria Dios para siempre CLN A15](#); [Por ti patria esperada CLN 711](#); [En medio de nosotros CLN 6](#); [Pueblo de Dios camina en paz \(Cantos varios\)](#)

Introito en latín: [Da pacem Domine](#)

Salmo Responsorial y Aleluya. [Caminaré en presencia del Señor... \(Propio\)](#)

Ofertorio: [Acepta Señor el vino y el pan \(Cantos varios\)](#)

Comunión: [Un mandamiento nuevo \(Cantos varios\)](#) ; [Beberemos la copa de Cristo CLN 0 10](#); [Gustad y ved \(Cantos varios\)](#)

Final: [Creo en Jesús CLN 274](#)

Cristo pertenece a toda la humanidad y es universalmente considerado como una de las primeras figuras de la galería humana. Pero solamente pueden considerarse discípulos suyos los que lo tienen por Mesías, o sea por el que aporta la liberación y la salvación definitivas.

El misterio cristiano del perdón y de la reconciliación se nos hace intolerable porque consiste en entregar la vida. En la Eucaristía celebramos la vida de aquel que se entregó por nosotros.

EVANGELIO DE San Marcos 8, 27-35

En aquel tiempo, Jesús y sus discípulos se dirigieron a las aldeas de Cesarea de Felipe; por el camino, pregunto a sus discípulos: - «¿Quién dice la gente que soy yo?» Ellos le contestaron: - «Unos, Juan Bautista; otros, Elías; y otros, uno de los profetas.» Él les pregunto: - «Y vosotros, ¿quien decís que soy?» Pedro le contesto: - «Tu eres el Mesías.» El les prohibió terminantemente decírselo a nadie.

Y empezó a instruirlos: - «El Hijo del hombre tiene que padecer mucho, tiene que ser condenado por los ancianos, sumos sacerdotes y escribas, ser ejecutado y resucitar a los tres días.» Se lo explicaba con toda claridad. Entonces Pedro se lo llevó aparte y se puso a increparlo. Jesús se volvió y, de cara a los discípulos, increpó a Pedro: - «¡Quítate de mi vista, Satanás! ¡Tu piensas como los hombres, no como Dios!»



EL VALOR DE LA ETICA EN NUMEROS

Le preguntaron al gran matemático árabe Al Khwarizmi (Al Juarismi) sobre el valor del humano y respondió:

Si tiene ética su valor es igual a 1.

Si además es inteligente, agréguele un cero y su valor será 10.

Si también es rico, súmele Otro Cero y será 100.

Si sobre todo eso es, además, una bella persona, agréguele otro cero y su valor será 1.000.

Pero si pierde el 1, que corresponde a la ética, perderá todo su valor, pues solamente le quedarán los ceros”.

Asi de sencillo, sin valores ni principios sólidos, lo único que queda son delincuentes, corruptos y persona que no valen nada

Forjar una existencia basada en la honestidad y la ética toma coraje y esfuerzo. En nuestra vida laboral, en el entorno familiar y, sobre todo, en nosotros mismos.





LA LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

En una prestigiosa universidad de Sudamérica, el primer día de clase, se encontraba en la biblioteca un hombre vestido con un mono de trabajo que usan los empleados de las fábricas, y calzaba sandalias en un día muy frío. En sus manos llevaba varios libros.

- ¿Quién es ese hombre?, era la pregunta general.
- Es un profesor de Física, y viene de Norteamérica -fue la respuesta, con la siguiente historia:

. Pidió, en un español poco fluido, una entrevista con el decano. Le indicaron que estaba en una reunión con un grupo de docen-

tes. El hombre insistió en verlo. La secretaria lo buscó, y al rato salió el decano a verlo.

Luego de saludarlo, el hombre le dijo:

- Vengo a pedir trabajo como docente de Física.

El decano miró su apariencia de arriba abajo; su aspecto era la antítesis de un profesor universitario. De pronto, el decano dibujó una leve sonrisa en su rostro y lo invitó a que lo acompañara. Entraron en una sala donde había una media docena de docentes universitarios. El decano le dijo: - Hace poco recibimos este libro como texto guía. Estamos aquí intentando solucionar unos problemas de Física. Si usted es capaz de resolverlos, lo contrato como docente.

El hombre tomó el texto, se dirigió a una pizarra y tranquilamente comenzó a resolver uno a uno los problemas que le habían indicado. Los docentes cambiaron poco a poco la sonrisa de burla que tenían en sus rostros por una cara de asombro. Cuando terminó, el decano, atónito, le dijo casi tartamudeando:

- ¿Cómo pudo hacerlo? ¡Hemos estado aquí varios días sin poder resolver estos teoremas!

El hombre, con sencillez, simplemente respondió: - Yo soy el autor del libro.

La mejor forma de equivocarnos con las personas es juzgarlas por aspectos externos. Ninguna persona encaja fácilmente en los estereotipos que nos formulamos de ellas. Es por eso que las palabras de Dios tienen tanto valor: "No mires a su parecer, ni a lo grande de su estatura, porque yo lo desecho; porque Dios no mira lo que mira el hombre, pues el hombre mira lo que está delante de sus ojos, pero Dios mira el corazón". Ora a Dios para que te dé la sabiduría de no juzgar a las personas por aspectos externos sino por los principios que tienen

Errores humanos reales que se cometieron por juzgar inadecuadamente a la gente:

- Ronald Reagan , el ex-presidente de los Estados Unidos y ex-actor de cine, fue rechazado para el papel principal en una película de 1964 llamada "The Best Man" porque "no tenía apariencia de presidente".

- El ballet "La consagración de la primavera" de Igor Stravinsky, el público lo atacó a narrazos en el medio del teatro.

- Giuseppe Verdi (el de la Traviata, el de Va pensiero, el de la Donna è mobile) fue suspendido en el examen de ingreso al conservatorio por tener una mala posición de manos al tocar el piano.

A Bach los críticos le dijeron que no innovara nada, porque todo estaba **inventado ya en la música**